

eskuinaldea

Los temidos corsarios aparecieron ayer en su versión más desenfadada en una incursión por la ría para descubrir en 'Korsaria' el desconocido pasado pirata de la villa costera. TEXTO Y FOTOS **Diego Artola**

# Piratas de Plentzia



Los corsarios volvieron a navegar ayer por la ría de Plentzia.

**G**ARFIOS, pañuelos, parches, perillas y bocas desdentadas. La pacífica Plentzia fue ayer tomada por los temidos corsarios que revivieron los pasajes más oscuros de la historia de la villa con la participación aislada de algunos de sus habitantes en el saqueo a sangre y fuego de embarcaciones en el Cantábrico: 80 piratas a bordo de 40 embarcaciones pugnaron en *Korsaria*, la primera bajada pirata, por demostrar su fiereza sobre las aguas en una incursión de la ría que incluía como aliciente de rapiña un simbólico botín.

La primera edición de esta iniciativa demostró el tirón de esta sangrienta figura que el paso del tiempo ha convertido en una figura romántica de la literatura y el celuloide por su arrojo y rebeldía. La iniciativa, organizada por Bajoelagua Factory, recurría al aliciente de la leyenda prometiendo el tesoro del pirata Matxin, un mito del que no se tiene constancia real.

De carne y hueso fue Antón Garai, natural de la vecina anteiglesia de Gorliz, que en 1518 recibió buena cuenta de sus fechorías ajusticiado

por un tribunal de A Coruña. "Recibió la patente de corso para atacar las embarcaciones enemigas de la corona de Castilla, pero asaltó todo lo que pudo", explicaba Ángel Maruri, presidente del Museo Plasentia Butrón que salió a la calle

para dejar constancia del pasado marinero de la villa. El saqueo en cualquier caso no fue un hecho desconocido en la localidad porque en los tiempos de mayor precariedad sus hombres de la mar se ofrecían como corsarios, la versión blanca



No faltaron las banderas con calaveras.

de la piratería al servicio de la monarquía. "Los armadores y pescadores de todo el mar Cantábrico ejercían de corsarios cuando no tenían trabajo", recordaba Maruri.

De igual modo, Plentzia tampoco resultó ajeno al tráfico de esclavos que lucró a los armadores de escasa moral. "En el siglo XIX se hicieron auténticas fortunas en el mercado humano de Cuba con personas capturadas en África", aseguraba.

Los 80 participantes al acto se aferraron al lado lúdico del pirateo como una aventura ideal para las vacaciones de verano. Los asistentes hicieron gala de su imaginación para rememorar su pirata favorito en la línea estética de la cultura popular. "Me he inspirado en el escocés Bonnie Sweet Charlie porque era uno de los más glamourosos y se parecía al cantante Adam Ant", afirmaba la inglesa Melinda Carr que rebuscó en el fondo del armario para encontrar una blusa blanca de exagerados volantes.

Más amenazador aparecía el portugalajo Gonzalo García, con la tenebrosa enseña de la calavera al viento y de riguroso negro para encarnar al malvado Morgan. "He

recurrido a la tienda de disfraces y a préstamos como el pañuelo, que es de un motero", explicaba.

La incursión se desarrolló como una extravagante carrera náutica que dividió al grupo entre los piragüistas con ansias de victoria y los participantes entregados al humor. En el mismo tramo convivían deportistas adolescentes de clubs de remo junto a juerguistas que se lanzaron al agua con los artilugios de pura supervivencia de naufragio como tablonos o neumáticos.

Tras una breve escaramuza con un breve fuego a granel con globos de agua, la prueba empezó obligando a sortear a los participantes las numerosas embarcaciones fondeadas en la ría para conseguir la pieza de oro del botín situado en el segundo puente que daba opción al triunfo.

El espíritu pirata se fomentaba con un breve escarceo a baldazos de agua del pirata Matxin con los competidores para mantener su codiciado botín. El ejemplo cundió entre los participantes que alardeaban de fiereza. "He intentado robar a la gente, pero no hemos podido", manifestaba un adolescente.

DATOS

- **Ganadores.** El tandem Joseph Iglesias e Itziar Unibaso, de Barrika Piragua Taldea, ganaron la carrera superando al resto de rivales.
- **Mejor embarcación.** El madrileño Jorge Martínez ganó con 'Robin Punks' con un palo como mástil y una sábana roída de vela.
- **Mejor disfraz.** El portugalajo Gonzalo García ganó encarnado en el capitán pirata Morgan con prendas compradas y cedidas.
- **Historia.** El Museo Plasentia de Butrón completó el programa con una exposición al aire libre del patrimonio marítimo histórico de la villa de Plentzia.

LAS FRASES

**"Se hicieron auténticas fortunas en Plentzia con el tráfico de esclavos de Cuba"**

ÁNGEL MARURI  
Presidente del Museo Plasentia Butrón

**"He recurrido a la tienda de disfraces y a los préstamos para encarnar a Morgan"**

GONZALO GARCÍA  
Premio al mejor disfraz

**MINI CUOTA**  
Soluciones SEAT

¡Hazte con el nuevo Ibiza!!

Toda la gama  
Seat por.....  
Sin entrada  
y seguro de regalo

**60€** mes  
primer año



Regalo de Seguro a Todo Riesgo durante el primer año, con franquicia de 360€ para mayores de 25 años y de 600€ para menores de 25, válido para particulares o autónomos, para motores hasta 140CV, ofrecido por Zurich. Oferta válida hasta fin de mes para vehículos financiados a través del producto Operación Rock&Roll. Consumo ponderado: 9,8-11,4/100 Km. Emisiones CO<sub>2</sub>: 99-274 g/Km. Imagen acabado Sport

seat.es

¡ven a probarlos!

www.leioamotor.seat.es

**HORARIO de LEIOA**

► **TALLER**  
Laborables: 08:00 h. - 20:00 h.  
Sábados: 09:30 h. - 13:30 h.

► **COMERCIAL**

Laborables: 09:00 h. - 13:30 h.  
15:30 h. - 20:00 h.  
Sábados: 10:00 h. - 13:30 h.

**Leioa Motor**



**Leioa**

Txikia (La Avanzada), 26  
► **TALLER:** 94 481 90 11  
► **COMERCIAL:** 94 481 90 12

**Deusto**

► Jon Arrospide, 30  
**COMERCIAL:** 94 447 11 66  
► VO: Rotonda Euskalduna  
**COMERCIAL:** 94 476 42 21