

Borja Saracho gana el primer concurso de emprendedores

PROYECTO Con una propuesta para crear un portal de Internet para los submarinistas

Martinbzo Sáenz de Arzamendi Gasteiz

EL JOVEN Borja Saracho, por su proyecto "Bajo el agua factory", ha resultado ganador del primer premio del Concurso de Creación de Empresas de Nuevas Tecnologías de la Comunicación y Comunicación, promovido por la obra social de Caja Vital Kutxa y la iniciativa Araba Empresa Digitala.

Este concurso, que ha recibido en esta su primera edición 21 propuestas, tenía una dotación de 50.000 euros en premios que tratan de fomentar la cultura emprendedor en el sector de las nuevas tecnologías entre los jóvenes.

Borja Saracho, que recibió ayer como galardón 9.000 euros en metálico y 6.000 más en soporte para su desarrollo por parte de Araba Empresa Digitala, señaló que el proyecto nace como idea de negocio tras detectar el potencial que rodea la práctica del submarinismo.

Proyectos premiados

Según explicó Saracho durante el acto celebrado en la sede de Caja Vital, la iniciativa plantea la puesta en marcha de «tres líneas de negocio interrelacionadas como son la creación del portal de Internet www.bajoelagua.com, el lanzamiento de una marca de ropa de-

portiva y la apertura de locales "bajoelagua" en fórmula de franquicia».

El segundo puesto de ese premio, dotado con 6.000 euros en metálico y 6.000 más en soporte, correspondió a José Manuel Martínez, por una propuesta denominada "Analiza" que persigue convertirse en una herramienta de estudio y análisis de sitios web.

Además, el proyecto denominado "Dispositivo modulable para aplicaciones de PC en el televisor" de Carlos González, recibió el tercer premio; 3.000 euros en metálico y el soporte para su desarrollo.

Además se entregaron dos accésit de 1.000 euros en metálico y 6.000 en soporte cada uno a Julen Escabia, por un "Software de gestión de clientes nuevos", y a Karin Pertica, por "Aktiba diseño y web", proyecto para desarrollo y gestión de páginas web.

La entrega de premios tuvo lugar a mediodía en la Caja Vital.

Proyectos En la primera edición se han presentado 21 propuestas de varios ámbitos de negocio

Premios Fueron entregados cinco con una dotación de 50.000 euros en su conjunto

Científicos abogan por «salir del laboratorio» en Universalía

CIENCIA Ayer comenzó este congreso científico en el Palacio Europa que durará hasta el viernes

Silvia Núñez Gasteiz

«SALIR DEL LABORATORIO» e informar a la sociedad de lo que estamos haciendo y hacia dónde nos puede llevar». Ese es uno de los objetivos que busca el científico Sergio Moreno, uno de los ponentes del Congreso Universalía que comenzó ayer en el Palacio Europa.

"Evolución y genoma" era el título de la mesa redonda que inauguró el congreso, un debate que contó con la participación de los científicos Pere Puigménech, Adam Wilkins, José María Bermúdez de Castro y Sergio Moreno. La evolución de la teoría neodarwiniana que relaciona directamente los rasgos humanos con los genes fue uno de los temas que se trataron en la mesa redonda, así como la célula como unidad básica de la vida o los aspectos que ha conservado y desechado la evolución humana.

Todos los ponentes agradeciendo la iniciativa de Universalía, un congreso que busca acercar la ciencia a los ciudadanos. No en vano, Sergio Moreno, investigador del CSIC y Premio "Severo Ochoa" de Investigación en Biomedicina reconoció que «los científicos tendemos a comunicarnos poco con la sociedad, siempre agradecemos que la ciudadanía nos sugiera ideas».

En la misma línea se expresó Adam Wilkins, doctor de Genética de la Universidad de Washington



Varios científicos asistentes ayer a la primera jornada de Universalía. J. Landa

Agenda de hoy de Universalía

1. "Padre" de la clonación

El creador de la oveja "Dolly", Keith Campbell, comparecerá este mediodía ante los medios de comunicación.

2. Difusión de la ciencia

La jornada de hoy estará dedicada a la relación de los medios de comunicación con la ciencia, bajo el título "Ciencia y difusión del conocimiento".

3. Relación con la universidad

La artista Paloma Navares tendrá un encuentro con los profesores y estudiantes de la UPV en Artium. Por su parte, Keith Campbell se reunirá con ellos en la Facultad de Farmacia.

y editor de la revista BioEssays, que aseguró que criticó la falta de comunicación de los científicos del siglo pasado que, a su juicio, «no explicaron a la sociedad el por qué de los desarrollos tecnológicos».

Por su parte, Pere Puigménech, profesor de Investigación del CSIC en el Instituto de Biología Molecular de Barcelona, apostó por que «los investigadores conozcan las preocupaciones de la gente y las diferentes direcciones en las que quieren que vayan los avances científicos».

La mesa redonda dio el relevo a la conferencia de Keith Campbell, el creador de la oveja "Dolly" que disertó sobre las implicaciones y aplicaciones de la clonación. En la jornada de hoy -que comenzará a las ocho de la tarde- se hablará sobre la ciencia y su difusión.

DEVUÉLVELES LA ESPERANZA

Refugiados, solos, perdidos, desheredados por sus ideas, raza, religión, buscan a sus hijos, a sus nietos. Todos tuvieron que huir.

ACNUR se ocupa de devolverles la esperanza.

Ayúdales. Ayúdanos.

La línea que separa la indiferencia de la solidaridad es tan fina como la de este cupón. Si quieres más información o colaborar con ACNUR, envíalo a:

Comité Español del ACNUR, C/ Cedaceros 9, 3ª dcha. 28014 Madrid

Nombre.....

Domicilio.....

Ciudad.....

C.P..... Teléfono.....

Donativos:

SCH, oficina 1, c/c 7000-9

902 218 218 - www.eacnur.org

comité español

Gracias por rellenar este cupón. Sus datos son procesados en el fichero nº 1981130003 del Registro de la Agencia de Protección de Datos



Nueva convocatoria de ayudas a la creación audiovisual

DOTACIÓN El Ayuntamiento destina hasta 30.000 euros para estas ayudas

R. Mtz. de C. Gasteiz

POR CUARTO año consecutivo, y con el objetivo de propiciar el desarrollo de la creación artística, el Ayuntamiento de Gasteiz ha creado una nueva convocatoria de Ayudas a la Creación en el campo audiovisual. Como máximo se podrán presentar a esta convocatoria un proyecto u obra inédito.

El beneficiario de estas ayudas contará para el desarrollo de su obra de infraestructuras adscritas al centro cultural Montehermoso como los platós de televisión o los equipos audiovisuales así co-

mo una dotación económica de hasta un máximo de 30.000 euros.

Cortometrajes, documentales, videocreaciones, vídeos promocionales, video-clips, arte electrónico y proyectos multimedia tienen cabida en esta convocatoria. A la hora de seleccionar el proyecto se tendrán en cuenta criterios como el de la originalidad, el valor artístico, la calidad técnica de su realización, las aportaciones innovadoras o su viabilidad económica.

El plazo para la presentación de solicitudes finalizará el próximo 31 de enero de 2004.

Eusquera en los proyectos

Un comité de selección presidido por la propia concejal de Cultura y con expertos en artes audiovisuales y cine designados por el centro



Exposición en Montehermoso. A. Bastida

cultural elegirá el proyecto y las ayudas para su elaboración. A pesar de que los nacidos y residentes en la capital gasteiztarra tendrán prioridad en la concesión de estas ayudas, desde el PNV pidió que se diera un paso más.

En ese sentido, Vale Tena apostó por que se incluya como criterio de selección el uso de la lengua vasca en el proyecto. Sin embargo, la responsable de Cultura hizo oídos sordos a la propuesta. Asimismo, desde las filas del PNV, Tena apostó por velar para que los proyectos se finalicen.